

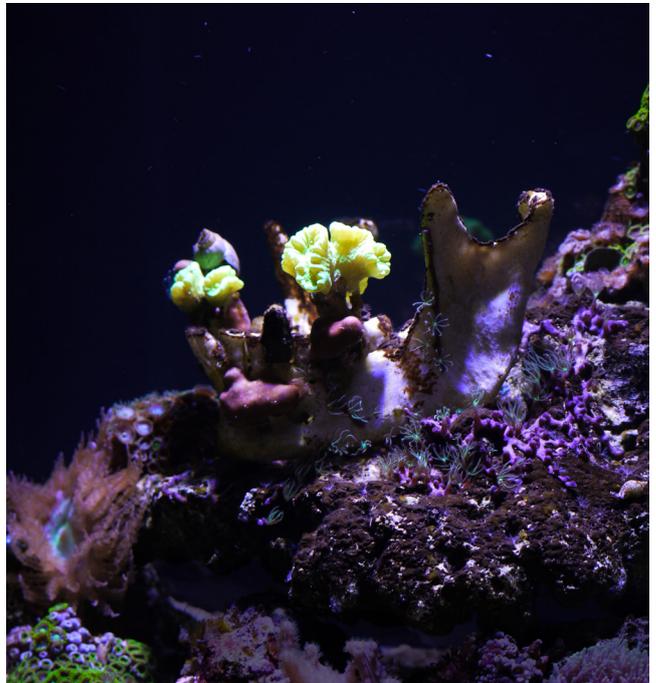
EXPOSITION AU 6b DU 2 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2016

Pour cette 4^e édition, le collectif Inconnaissance réunit les œuvres de 30 artistes émergents dans les 400 m² d'espaces d'exposition du 6b. L'exposition offre une plongée dans la matière, faite de convulsions, de gestes et de répétitions, allant parfois jusqu'à l'obsessionnel...

Contemplative, [•••] nous entraîne vers les profondeurs abyssales. S'inscrivant dans une démarche non narrative, elle est une expérience spatiale, modale. Ainsi, les formes organiques ou fractales de Léa Barbazanges rencontrent les milliers de graines assemblées par Émilie Imbert pour devenir une peau, et les microcosmes d'Apolline Grivelet. Les « Méditations » monumentales de Jirí Kornatovský - dont la période d'inscription atteint parfois une année - côtoient les projections visionnaires de Ludivine Sibelle, les structures fragiles de Tsama do Paço, les dessins au feu de Simon Thiou, et les vidéos odysseennes d'Enrique Ramirez... Une exposition où un foisonnement de mots est enfermé quelque part dans une pièce. Un parcours où le visiteur se voit passer du geste à la figure, du vivant à la relique, du confiné au grand jour.

Que cherchent donc les artistes d'Inconnaissance? Sans doute tentent-ils d'échapper à l'obligation perpétuelle de se justifier. Une posture modeste qui ne connaît pas, ne sait pas, et contraste avec ce monde où l'accumulation d'informations et de preuves fait office de monnaie d'échange.

Pour cette nouvelle exposition, le collectif affiche un titre non fait de mots. [•••] nous invite à sentir les contours d'un monde qui devient poreux... et à y pénétrer. Les artistes réactivent ici des gestes ancestraux par l'impulsivité, la compulsion, la frénésie, ou déploient à l'inverse une lenteur et une patience infinie. Autant d'invocations et de prières pour retrouver notre socle ontologique.



Apolline Grivelet / Gilliat II, 2014, installation avec corail vivant, moulage de mâchoire humaine et matériaux divers.

Autour de l'exposition principale au 6b se déploient des satellites à Paris. La galerie Intuiti créé avec Inconnaissance un Portail de lancement d'une semaine au démarrage de l'exposition au sein de son espace rue des Coutures Saint-Gervais, et la galerie Graphem donne carte blanche au collectif pour une exposition en parallèle de celle de Saint-Denis.

COMMISSARIAT : COLLECTIF INCONNAISSANCE

ARTISTES : SIYOUB ABDELLAH - NOUR AWADA - JULIETTE ANDRÉA ELIE - LÉA BARBAZANGES - JÉRÉMIE BENNEQUIN - ALEXANDRINE BOYER - TSAMA DO PAÇO - PIERRE DUNAND FILLIOL - ISABELLE FERREIRA - ANNE-CHARLOTTE FINEL - JACQUES GIRAULT - APOLLINE GRIVELET - SÉGOLÈNE HAEHNSEN KAN - NATALIA JAIME CORTEZ - MAKIKO KAMOHARA - JIŘÍ KORNATOVSKÝ - ÉMILIE IMBERT - JULIE MICHEL - TEPPEI NOGAKI - JEAN-MARC PLANCHON - PIERRE RABARDEL - ENRIQUE RAMIREZ - MARION RICHOMME - ÉMILIE SÉVÈRE - LUDIVINE SIBELLE - MICHEL SOUDÉE - GEOFFROY TERRIER - SIMON THIOU - DONALD TOURNIER - JULIE VACHER

LE 6b :

Salle d'exposition – 1^{er} étage.
Cycle Vidéo en Salle de projection – 1^{er} étage.

AGENDA :

Visites de presse et professionnels

le Vendredi 2 Septembre à 17h,
le Vendredi 16 Septembre à 11h,
et le Samedi 1^{er} octobre 2016 à 17h.

Vernissage le Vendredi 2 Septembre à partir de 18h

Finissage le Samedi 1^{er} Octobre de 14h à 22h,
pendant les Portes Ouvertes du 6b et la Nuit Blanche.

Ouvert tous les jours de 14h à 19h
Nocturne le vendredi à 21h
Entrée libre

Le 6b, 6/10 Quai de Seine 93 200 Saint-Denis
www.le6b.fr

SATELLITE 1 :

Galerie Gratadou Intuiti, 16 rue des Coutures Saint-Gervais 75003 Paris.
Exposition du 30 août au 6 septembre.
Vernissage le jeudi 1^{er} septembre à partir de 18h.

SATELLITE 2 :

Galerie Graphem – 68 rue de Charenton 75012 Paris.
Exposition du 8 septembre au 2 Octobre.
Vernissage le jeudi 8 septembre à partir de 18h.

www.inconnaissance.com

ATTACHÉ DE PRESSE :

François Salmeron
06 84 01 98 06
francois.salmeron2@gmail.com